



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025	
GRADO - CURSO:	Octavo (801)
ASIGNATURA:	Música
NOMBRE DEL DOCENTE:	Jhonny Morales

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Fortalecer los conocimientos musicales adquiridos durante el año escolar mediante el desarrollo de habilidades en lectura musical, interpretación instrumental, análisis de géneros y creación de composiciones sencillas que integren la teoría, la práctica y la expresión artística.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Promover la sensibilidad artística, la creatividad y la responsabilidad en el trabajo musical individual y colectivo, valorando la música como medio de expresión cultural y social.
APRENDER A CONOCER	Comprender los principios de la notación musical, la armonía básica y la estructura de una obra musical, identificando su función expresiva.
APRENDER A HACER	Aplicar técnicas básicas de interpretación y creación musical en la ejecución instrumental y en la elaboración de composiciones o arreglos sencillos, integrando elementos armónicos, melódicos y rítmicos.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Profundización en la notación musical y creación de pequeñas composiciones instrumentales.	- Aplica técnicas básicas en la ejecución instrumental. - Crea una breve composición melódica.	Trabajo individual y grupal, práctica guiada, ejercicios escritos y auditivos.	Pentagrama, instrumentos musicales, fichas de notas, grabaciones.
Exploración de la armonía, los géneros populares.	- Reconoce y ejecuta acordes básicos. - Identifica géneros musicales y sus características.	Escucha dirigida, práctica instrumental, análisis audiovisual y debates.	Instrumentos del aula, videos musicales, dispositivos móviles, carteleros.



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459

Página web. <https://iedjosemarti.edu.co/wp/>

e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



“Educamos para la libertad”

Creación y presentación de un arreglo o composición musical.	- Participa activamente en la creación grupal. - Integra ritmo, melodía y armonía en el proyecto. - Valora la diversidad cultural latinoamericana.	Proyecto colaborativo, ensayo, grabación o muestra en vivo.	Instrumentos, pistas musicales, computador o celular, material audiovisual.
--	--	---	---

FLUJO DE ACTIVIDADES

1. Diagnóstico inicial de conocimientos musicales y habilidades instrumentales.
2. Revisión de conceptos y ejercicios prácticos por periodo.
3. Desarrollo progresivo de las tres actividades propuestas.
4. Retroalimentación formativa y acompañamiento docente.
5. Presentación del proyecto musical integrador como cierre del proceso.